



Schweizer Musikrat  
SMR

Conseil Suisse  
de la Musique CSM

Consiglio Svizzero  
della Musica CSM

Cussegl Svizzer  
da la Musica CSM

## «Zusammenhalt ist der einzige Weg»

*Im Musikbusiness mischen zu wenige Frauen mit. Vier Thesen anlässlich des «Empowerment Day» 2017, den das Musikerinnen-Netzwerk Helvetiarockt organisiert.*

**Helvetia rockt** — Viele Frauen steigen gar nicht erst ins Musikbusiness ein, weil sie sich das technische Know-how nicht zutrauen oder aneignen. Andere halten sich an die männlichen Kollegen, die sich oft früh mit Produktionstechniken befassen und mit der Übung auch gut darin werden. Sie bestimmen die Klangästhetik, während die Frauen die Show schmeissen. Das ist an und für sich nichts Schlimmes. Wie wäre es aber, wenn die Frauen sich vermehrt an den Produktionshebel setzen würden?

### Bildet Banden

Vielen Frauen fehlt das Bewusstsein für den Zusammenhalt. In meiner Ju-

gend habe ich diesen zum Beispiel in Hip-Hop-Crews erlebt. Die Jungs stärken einander den Rücken, auch wenn der Kollege gar nicht so toll rappen kann. Es reicht, dass er ein Freund ist. Und Freunde halten zusammen.

### Wir brauchen Vorbilder

Zum Beispiel die Zürcherin Verena von Horsten: Sie hat ihr letztes Album «Alien Angel Super Death» in Eigenregie aufgenommen. Oder die in Australien geborene und in Bern lebende, frisch aufstrebende Elektronika-Produzentin Jessica Plattner alias Jessiquoi. Sie singt, produziert und schreibt ihre Lieder von A bis Z selbst und sorgt auch für das futuristische Bühnenbild.

### Kein Platz für Neid und Missgunst

Frauen müssen sich bewusst sein, dass sich nur etwas ändert, wenn sie Netzwerke gründen und sich gegenseitig un-

terstützen. Es gibt simple Methoden, die grosse Wirkung entfalten. Die befreundete Musikerin hat ein neues Video veröffentlicht? Ab damit auf die eigene Facebook-Timeline. Sie suchen Kollaborationsmöglichkeiten für ein musikalisches Projekt? Hören Sie sich um, ob sich nicht auch eine Frau finden liesse für diese Aufgabe. Unterstützen Sie Ihre Kolleginnen, stehen Sie bei deren Konzert in der vordersten Reihe und geben Sie konstruktive Rückmeldungen. Zusammenhalt ist der einzige Weg, der uns sichtbar macht.

### Netzwerk für Musikerinnen und solche, die es werden wollen

Der 2009 gegründete Verein Helvetiarockt fördert Musikerinnen im Jazz, Rock und Pop. Die Vernetzungs- und Koordinationsstelle hat ihren Sitz im Progr, dem Zentrum für Kulturproduktion im Herzen der Stadt Bern. Zum Angebot gehören unter anderem Workshops, Kurse oder Projektwochen.

Der «Empowerment Day», der sich als nationaler Gleichstellungstag der Schweizer Musikbranche definiert, findet am Freitag, 17., und Samstag,

18. Juni 2017 zum zweiten Mal in Bern statt. Die Workshops, Podien und Networking-Anlässe im Kulturzentrum Progr und im Frauenraum der Reitschule sind – wenn nicht anders vermerkt – für alle offen. Eröffnet wird am Samstag mit einem Tontechnik-Workshop (10.30 Uhr, nur für Mädchen und Frauen).

### Musikerin und Familienfrau

Der Sonntag startet um 10.15 Uhr mit dem Podium zum diesjährigen Schwerpunktthema «Vereinbarkeit von Beruf und Familie als Musikerin». Wegen der oft unsicheren finanziellen Umstände gründen viele Musikerinnen keine oder erst spät eine Familie oder wagen es umgekehrt wenige Mütter, eine Musikkarriere einzuschlagen. «Mir ist aufgefallen, dass viele Frauen diese Situation als gegeben betrachten und sich nicht nach Alternativen umsehen, weil sie meinen, das sei der Lauf der Dinge», sagt Yvonne Meyer, Projektleiterin des «Empowerment Day». Mitgetragen wird der Anlass von den Musikschaffenden Schweiz, dem Schweizer Musik Syndikat und dem RFV Basel.

Das gesamte Programm finden Sie unter [www.empowermentday.ch](http://www.empowermentday.ch).

### Über Bern hinaus

Davor und danach gibt es weitere «Empowerment»-Veranstaltungen in anderen Kantonen. «Uns ist wichtig, in der ganzen Schweiz präsent zu sein», sagt Yvonne Meyer. Am diesjährigen Popmusik-Festival m4music des Migros-Kulturprozeents etwa moderierte Rosanna Grüter von SRF eine Diskussionsrunde zum Thema «Verbesserung der Sichtbarkeit von Schweizer Musikerinnen». Im Sommer findet im Neubad Luzern ein Workshop zur Bedeutung von Zusammenschlüssen in der Musikszene statt.



Wir brauchen Vorbilder, z. B. Jessica Plattner alias Jessiquoi.

Foto: Jeremiah Wolf

### Verbandsadresse

Schweizer Musikrat SMR  
Haus der Musik  
Gönhardweg 32, CH-5000 Aarau  
T +41 62 822 94 23  
[info@musikrat.ch](mailto:info@musikrat.ch)  
[www.musikrat.ch](http://www.musikrat.ch)

### SMZ-Partner:

[www.evta.ch](http://www.evta.ch)  
[www.estasuisse.ch](http://www.estasuisse.ch)  
[www.ig-akkordeon.ch](http://www.ig-akkordeon.ch)  
[www.musikinsel.ch](http://www.musikinsel.ch)  
[www.rhythmik.ch](http://www.rhythmik.ch)  
[www.sms-online.org](http://www.sms-online.org)  
[www.vssm.ch](http://www.vssm.ch)

# Wo Preis und Leistung im Einklang sind

Neugierig haben wir auf den Start in das Jahr 2017 sowie auf weitere swingende Begegnungen und viele wunderbare Klänge auf der Musikinsel Rheinau gewartet. Es hat durchaus spannend begonnen.

Monika Gasser — Hier nur einige Kostproben: Café Moustache fingen Ihre Swingklänge der 30- und 40er Jahre mit Tonaufnahmen auf der Musikinsel ein. Das Trio mit zwei Gitarren und einem Kontrabass wurde begleitet von Tamara Beltrame am Akkordeon. Die First Cool Big Band probte für ihre Januar-Konzerte auf der Haberhaus Bühne, Schaffhausen und der Dorfalm, Mettenberg. Die Band über sich selbst: «Unser Repertoire reicht von Swing bis

## MUSIK INSEL

Rheinau

öffnung im Mai 2014 waren sie Gäste auf der Musikinsel. Zurzeit laufen die Vorbereitungen für das Frühlingskonzert am 11. Mai in der Kantonschule Büelrain. Auch die Schlussproben dafür finden wieder bei uns statt.

### Konzentriertes Proben und gemütliche Momente

Bereits zum 5. Mal waren die SängerInnen der Kantorei St. Peter aus Zürich bei uns zu Gast. Bei der Ankunft sagen wir nur noch: *Welcome back!* Erklären muss man nichts mehr. «Wir

Uhr - Martinskirche, Basel / 2. April - 15.30 Uhr - Goetheanum, Dornach / 9. April - 17 Uhr - Kirche St. Peter, Zürich. Wir wünschen viel Erfolg, danken herzlich für das Vertrauen und freuen uns auf ein Wiedersehen im Jahr 2018.

### Opernchor-Kurs auf der Musikinsel

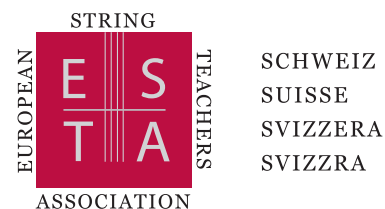
Der Opernchor-Kurs findet auch in diesem Jahr wieder auf der MUSIKINSEL statt. Die zweite Ausgabe gibt es vom 09. – 13. Oktober 2017. Informationen dazu finden Sie auf unserer Homepage unter: [www.musikinsel.ch](http://www.musikinsel.ch).

### In Ruhe ankommen

Probewochenenden auf der Musikinsel können bereits am Vorabend starten. Für nur 60 Franken pro Person inkl. Frühstück starten Sie ausgeruht und ohne hektische Anreise in die Proben. Dieses Angebot gilt für alle Gäste,

## Workshops, Vorträge, Konzerte, Austausch

Die ESTA Schweiz freut sich, auf ein besonderes Wochenende mit vielfältigem Programm hinzuweisen.



Barbara Doll — So wird zum Beispiel der international renommierte niederländische Jazz-Geiger Tim Kliphuis ([www.timkliphuis.com](http://www.timkliphuis.com)) Workshop und Konzert geben.

Prof. Dr. Horst Hildebrandt (ZHdK, Geiger und Musikphysiologe) wird über das Thema «Lampenfieber» referieren und Franziska Frick, Dozentin MKZ und ZHdK, wird uns ihre spannenden methodischen Ideen und Erfahrungen im Geigenunterricht mit Kindern nahebringen.



Tim Kliphuis

Foto: zvg

Daneben wird es viele weitere Anregungen für das eigene Musizieren bei den Themen Improvisation, Volksmusik oder Kammermusik geben.

Programm, Anmeldung und weitere Informationen finden Sie in der nächsten Printausgabe der Fachzeitschrift ESTA Info 1/2017 und ab April auf unserer Webseite [www.esta-suisse.ch](http://www.esta-suisse.ch) Wir freuen uns, Sie zahlreich begrüssen zu dürfen!

ESTA-Wochenende 16./17. September 2017, im Kulturhaus West, 4800 Zofingen



Idyllisch gelegen – das Musikprobezentrum Musikinsel Rheinau

Foto: Roman Weyeneth

hin zu Pop. Wir machen coolen, frischen Big Band-Sound begleitet von zwei Hammerstimmen». Wir hatten Gelegenheit reinzuhören – einfach stark! Das Vokalensemble der Kantonschule Büelrain, Winterthur, Leitung Rolf Wagner und André Müller Egli, gehört zu unseren Gästen der ersten Stunde. Bereits vor der offiziellen Er-

sind schon fast zu Hause auf der Musikinsel», sagen einige Mitglieder. Am Wochenende vom 21./22. Januar 2017 übte der Chor auf der Musikinsel die Mätthäuspasion von J.S. Bach, die sie Anfang April zusammen mit dem Studienchor Leimental unter der Leitung ihres Dirigenten Sebastian Goll aufführen werden. Konzertdaten: 1. April - 17

die bereits für dieses Jahr gebucht haben.

Musikinsel Rheinau  
Klosterinsel 12  
8462 Rheinau  
T 052 305 41 14  
[info@musikinsel.ch](mailto:info@musikinsel.ch)  
> [www.musikinsel.ch](http://www.musikinsel.ch)